

01. GFS Neohellenic OTF (regular, italic, bold, bolditalic)

abcčdd'efghchijklmnopqrstt'uvwxyzž
ABCČDĎEFGHCHIJKLMNOPQRSTT'UVWXYZŽ
1234567890

Pojem font se využívá především v typografii, kde je definován jako kompletní sada znaků abecedy jedné velikosti a jednotného stylu. Slovo font se dnes pojí především s použitím jednotlivých stylů písma ve výpočetní technice. Díky ní také zažila tvorba jednotlivých stylů písem velký rozvoj.

02. Akadora TTF

abcčdd'efghchijklmnopqrstt'uvwxyzž
ABCČDĎEFGHCHIJKLMNOPQRSTT'UVWXYZŽ
1234567890

Pojem font se využívá především v typografii, kde je definován jako kompletní sada znaků abecedy jedné velikosti a jednotného stylu. Slovo font se dnes pojí především s použitím jednotlivých stylů písma ve výpočetní technice. Díky ní také zažila tvorba jednotlivých stylů písem velký rozvoj.

03. Baron kuffner CE TTF

ABCČDĎEFGHCHIJKLMNOPQRSTT'UVWXYZŽ

ABCČDĎEFGHCHIJKLMNOPQRSTT'UVWXYZŽ

1234567890

POJEM FONT SE VYUŽIVÁ PŘEDEVŠÍM V TYPOGRAFII, KDE JE DEFINOVÁN JAKO KOMPLETNÍ SADA ZNAKŮ ABECEDY JEDNÉ VELIKOSTI A JEDNOTNÉHO STYLU. SLOVO FONT SE DNES POJÍ PŘEDEVŠÍM S POUŽITÍM JEDNOTLIVÝCH STYLŮ PÍSM A VE VÝPOČETNÍ TECHNICE. DÍKY NÍ TAKÉ ZAŽILA TVORBA JEDNOTLIVÝCH STYLŮ PÍSEM VELKÝ ROZVOJ.

04. Dist Linking OTF (regular, bold)

ABCČDĎEFGHCHIJKLMNOPQRSTT'UVWXYZŽ

ABCČDĎEFGHCHIJKLMNOPQRST-

T'UVWXYZŽ

1234567890

POJEM FONT SE VYUŽIVÁ PŘEDEVŠÍM V TYPOGRAFII, KDE JE DEFINOVÁN JAKO KOMPLETNÍ SADA ZNAKŮ ABECEDY JEDNÉ VELIKOSTI A JEDNOTNÉHO STYLU. SLOVO FONT SE DNES POJÍ PŘEDEVŠÍM S POUŽITÍM JEDNOTLIVÝCH STYLŮ PÍSM A VE VÝPOČETNÍ TECHNICE. DÍKY NÍ TAKÉ ZAŽILA TVORBA JEDNOTLIVÝCH STYLŮ PÍSEM VELKÝ ROZVOJ.

05. Plasma Drip CE OTF (normal, outline)

abcčdd'efghchijklmnopqrst-

t'uvwxyzž

ABCČDĎEFGHCHIJKLMNO-

PQRSTT'UVWXYZŽ

1234567890

Pojem font se využívá především v typografii, kde je definován jako kompletní sada znaků abecedy jedné velikosti a jednotného stylu. Slovo font se dnes pojí především s použitím jednotlivých stylů písma ve výpočetní technice. Díky ní také zažila tvorba jednotlivých stylů písem velký rozvoj.

06. Ring Bearer CE OTF

ABCČDĎEFGHCHIJKLMNOPQRST-

T'UVWXYZŽ

ABCČDĎEFGHCHIJKLMNO-

PQRSTT'UVWXYZŽ

1234567890

POJEM FONT SE VYUŽIVÁ PŘEDEVŠÍM V TYPOGRAFII, KDE JE DEFINOVÁN JAKO KOMPLETNÍ SADA ZNAKŮ ABECEDY JEDNÉ VELIKOSTI A JEDNOTNÉHO STYLU. SLOVO FONT SE DNES POJÍ PŘEDEVŠÍM S POUŽITÍM JEDNOTLIVÝCH STYLŮ PÍSM A VE VÝPOČETNÍ TECHNICE. DÍKY NÍ TAKÉ ZAŽILA TVORBA JEDNOTLIVÝCH STYLŮ PÍSEM VELKÝ ROZVOJ.

07. Xenippa TTF

abcčdd'efghchijklmnopqrstt'uvwxyzž

ABCČDĎEFGHCHIJKLMNOPQRSTT'UVWXYZŽ

ABCČDĎEFGHCHIJKLMNOPQRSTT'UVWXYZŽ

ABCČDĎEFGHCHIJKLMNOPQRSTT'UVWXYZŽ

1234567890

Pojem font se využívá především v typografii, kde je definován jako kompletní sada znaků abecedy jedné velikosti a jednotného stylu. Slovo font se dnes pojí především s použitím jednotlivých stylů písma ve výpočetní technice. Díky ní také zažila tvorba jednotlivých stylů písem velký rozvoj.

08. Bahamas TTF (light, normal, bold, heavy)

abcčdd'efghchijklmnopqrstt'uvwxyzž

ABCČDĎEFGHCHIJKLMNOPQRST-

T'UVWXYZŽ

1234567890

Pojem font se využívá především v typografii, kde je definován jako kompletní sada znaků abecedy jedné velikosti a jednotného stylu. Slovo font se dnes pojí především s použitím jednotlivých stylů písma ve výpočetní technice. Díky ní také zažila tvorba jednotlivých stylů písem velký rozvoj.

09. Amsans OTF (light, regular)

abcčdd'efghchijklmnopqrstt'uvwxyzž

ABCČDĎEFGHCHIJKLMNOPQRST-

T'UVWXYZŽ

1234567890

Pojem font se využívá především v typografii, kde je definován jako kompletní sada znaků abecedy jedné velikosti a jednotného stylu. Slovo font se dnes pojí především s použitím jednotlivých stylů písma ve výpočetní technice. Díky ní také zažila tvorba jednotlivých stylů písem velký rozvoj.

10. TeX Gyre Adventor OTF (regular, italic, bold, bolditalic)

abcčdd'efghchijklmnopqrst-

t'uvwxyzž

ABCČDĎEFGHCHIJKLMNO-

PQRSTT'UVWXYZŽ

1234567890

Pojem font se využívá především v typografii, kde je definován jako kompletní sada znaků abecedy jedné velikosti a jednotného stylu. Slovo font se dnes pojí především s použitím jednotlivých stylů písma ve výpočetní technice. Díky ní také zažila tvorba jednotlivých stylů písem velký rozvoj.